

luisa brandsdörfer

regie / schauspiel / lehrtätigkeit

Geboren	06. August 1976
Geburtsort	Ploiesti, Rumänien
Staatsangehörigkeit	Deutsch
1981	Übersiedlung nach Deutschland
1996	Abitur in Mainz am Gutenberg-Gymnasium
Sprachkenntnisse	Deutsch, Rumänisch, Englisch, Italienisch, Spanisch



AUSBILDUNG / FORTBILDUNG

1996-2000	Schauspieldiplom an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main
1998-2001	Regiediplom an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main
2001	Projektbezogenes Auslandsstudium „Il nuovo Inquilino“ (Der neue Mieter) von E. Ionesco „Centro Teatrale Bresciano“ Brescia, Italien, Dozent & Regie: C. Lievii
2000-2006	Regieassistenzen u.a. bei „Leonce und Lena“ von G. Büchner Schauspiel Frankfurt, Regie: Alexander Brill, UA „Chroma – Farblehre für Chamäleons“ von W. Frisch, Staatstheater Darmstadt/ Expo Hannover, Regie: Thomas Krupa
seit 2003	Unterricht in Tango Argentino in Argentinien, Deutschland, Italien und den USA. Lehrer u.a. „El Holandés“, Aurora Lubiz, Pablo Veron, El „Flaco“ Dani, Gustavo Naveira & Giselle Anne und Pablo Villaraza & Dana Frigoli.
2007 & 2008	zweimonatiger Studienaufenthalt zum Thema „Tango Ausdruck und Bewegung“ in Buenos Aires, Argentinien

luisa brandsdörfer

regie / schauspiel / lehrtätigkeit

INSZENIERUNGEN (AUSWAHL)

Seit 2001 zweiunddreissig Inszenierungen u.a. in Frankfurt , Gießen, Darmstadt, Marburg, Bruchsal

Mercedes von T. Brasch
Spiel`s noch mal, Sam von W. Allen
Geflügelschere DSE von F. Paravidino
Der schöne Teilnahmslose J. Cocteau
Hotel Paraiso von L. Hübner
Der Widerspenstigen Zähmung von W. Shakespeare
Der eingebildete Kranke von J. B. Molière
Biedermann und die Brandstifter von M. Frisch
Der Hauptmann von Köpenick von C. Zuckmayer
Die Ehe der Maria Braun nach Märtésheimer / Fröhlich / Fassbinder

Kinder- und Jugendtheater

Creeps L. Hübner
Stones Lycos, Nantsou
Igraine Ohnefurcht von C. Funke
Tintenherz von C. Funke
Tintenblut von C. Funke
Die Schatzinsel nach L. Severson

Inszenierungen im Ausland

Geschichten aus dem Wiener Wald von Ö. von Horváth, Deutsches Deutsche Abteilung des Staatstheaters Temeswar, Rumänien
Capesius, der Auschwitzapotheker nach D. Schlesak, Teatru Ariel für das interethnische Festival Schässburg, Rumänien / Italien
Taxi Vinyl von Alina Nelega rum. Uraufführung Teatru Ariel Targu Mures, Rumänien
Ein Sommernachtstraum von William Shakespeare, Deutsche Abteilung des Teatru National Radu Stanca Sibiu, Rumänien

ORGANISATION UND SCHAUSPIEL

Seit 2001 Arbeit als Sprecherin, Schauspielerin und Tangotänzerin (HLTH, Heidelberg, Hamburg, Frankfurt)

2003-2006 Künstlerische Co-Leitung der freien Theatergruppe „Theatrum non Gratum“, Frankfurt am Main. Gastspiele in Wiesbaden, Heidelberg, Marburg

2007 Rumänien-Scout, Einrichterin und Schauspielerin des Heidelberger Stückemarktes 2007, Gastland Rumänien

Seit 2007 Übersetzungen von Theaterstücken und Prosa aus dem Rumänischen ins Deutsche, Kaiserverlag Wien und Wiesbadener Theaterbiennale.

luisa brandsdörfer

regie / schauspiel / lehrtätigkeit

LEHRTÄTIGKEIT

- 2001-2006 Lehrerin für das Fach **Maskentheater** und Stellvertretende Schulleiterin an der Maskenbilderschule Rheinland-Pfalz, Mainz
- 2003-2009 Workshopleiterin **Maskenbau** und **Improvisation** und **Schauspiel**
Hessisches Kinder- und Jugendtheater Festival, Marburg
- seit 2001 Workshopleiterin für **Schauspiel** und **Improvisation mit Masken**
in Erfurt mit Jugendlichen,
in Mainz mit Kindern und Jugendlichen,
in Frankfurt mit Erwachsenen,
in Temeswar mit Schauspielschülern der West Universität Temeswar
- seit 2004 Dozentin für das Fach **Schauspielgrundlagen**
beim Institut für Marketing und Kommunikation, Wiesbaden
- seit 2006 Dozentin für das Fach **Improvisation, Maskenspiel, Rollenstudium**
und **Schauspielgrundlagen** an der Arturo Schauspielschule, Köln
- seit 2008 Workshop **Tango und Theater** und **Choreographie** für Schauspielschulen
mit Tanzpartner Ricardo „el Holandés“ in Frankfurt, Targu Mures, Rumänien
- 2009 **Improvisations- und Theaterworkshop** „20 Jahre danach“ auf den Spuren
des Kommunismus mit Schülern des Goethe-Kolleg und Studenten der
Polytechnischen Universität Bukarest, Rumänien
- seit 2010 Dozentin für das Fach **Rollenstudium, Szenenstudium**
und Improvisation am Schauspielstudio Frese, Hamburg

luisa brandsdörfer

regie / schauspiel / lehrtätigkeit

ÜBERSETZUNGEN Rumänisch-Deutsch

- 2007 **Amalia atmet tief ein** von Alina Nelega Europäischer
Theaterpreis des Heidelberger Stückemarktes
- 2008 Anübersetzungen für die Wiesbadener Biennale 2008
Das Wahrheitsspiel von Lia Bugnar
Der Regen, der nicht aufhört von Theodora Hergelegiu
Sado-Maso Blues Bar von Maria Manolescu
- Taxi Vinyl** von Alina Nelega
- 2009 **Tango Argentino DVD Nr. 1**, Ricardo el Holandés
- 2010 **Rumänien! Küss mich** von Bogdan Georgescu, Wiesbadener Biennale 2010
- 2011 **Wie dich selbst** von Maria Manolescu, Berliner Festspiele
New Plays from Europe
- 2011 Anübersetzung für die Wiesbadener Biennale 2012
Targoviste de jucarie von Peca Stefan
Casa Poporului von Bogdan Georgescu